

1. Adabiyot nazariyasi fani bo'yicha darslik va qo'llanmalar yaratgan olimlar va ularning adabiyotlari haqida ma'lumot bering.
2. Shakl hodisasi haqida ma'lumot bering(elementlari).
3. Romanizm metodi: tarixi, hozirgi kunda
4. Obrazning ijodiy metodga ko'ra turlari.
5. Badiiy adabiyotning ma'rifiy-estetik ahamiyati.
6. Adabiyot tushunchasi: tor va keng ma'noda. Adabiyot – literatura tushunchasining tarjimasimi?
7. Obraz tushunchasi haqida.
8. Realizm metodi: paydo bo'lishi, kecha va bugun.
9. Qahramon xarakterini individuallashtirish
- 10.Ocherk va felyeton janrlari haqida ma'lumot.
- 11.Adabiyotshunoslikning obyekti va predmeti
- 12.Mazmun tushunchasi(elementlari).
- 13.Syurealizm nima? To'liq va aniq ma'lumot.
- 14.Uslub tushunchasini qanday izohlaysiz?
- 15.Iroda yo'nalishiga ko'ra obraz turlari
- 16.Badiiy adabiyotni o'rganishning ma'rifiy va estetik ahamiyati.
- 17.Kompozitsiya haqida ma'lumot.
- 18.Futurizm nima? To'liq va aniq ma'lumot.
- 19.Liro-epik tur janrlari
- 20.Konflikt va syujet munosabatlari
- 21.Adabiyotshunoslikning asosiy tarkibiy qismlari nechta? To'liq ma'lumot.
- 22.Badiiy g'oya.
- 23.Tanqidiy realizm haqida ma'lumot.
- 24.Badiiy adabiyot – insonshunoslik
- 25.Qofiya va turlari, she'riy nutqdagi vazifasi
- 26.Adabiyotshunoslikning qo'shimcha sohalari haqida ma'lumot bering.
- 27.Adabiy metod nima? Oqim nima?
- 28.Konflikt va uning turlari? Badiiy adabiyotdagi funksiyasi nima?
- 29.Epos haqida ma'lumot bering
- 30.Tipiklashtirishning muhim shartlari
- 31.Muallif nutqi qaysi adabiy elementlarda namoyon bo'ladi.
- 32.Kubizm va abstraksionizm nima? To'liq ma'lumot.
- 33.Timsol nima? Ramz nima?
- 34.Epik turning o'ziga xosliklari
- 35.Badiiy adabiyot – so'z san'ati
- 36.Manbashunoslik nimani o'rganadi? Manbashunos olimlar.
- 37.Kompozitsiyaning ichki elementlari haqida ma'lumot.
- 38.Klassitsizm metodmi? To'liq ma'lumot.
- 39.Badiiy tasviriy vositalar va ularning vazifasi

40. Badiiy asarda an'ana va novatorlik
41. Sentimentalizm nima? To'liq ma'lumot.
42. Peyzaj nima? Ekspozitsiya nima? Ularning badiiy funksiyasi bormi?
43. Kompozitsiyaning tashqi elementlariga nimalar kiradi?
44. Lirik turning o'ziga xosliklari
45. Badiiy asar mavzusi va g'oyasi
46. Matnshunoslik va matnshunoslar haqida ma'lumot.
47. Mavzu va g'oya yaxlitligini qanday tushunasiz?
48. Dramatik asarlar kompozitsiyasi.
49. Sentimentalizm va uning o'ziga xosliklari
50. Adabiyotda mavzu va g'oya
51. Adabiyotshunoslikning boshqa fanlar bilan aloqasi.
52. Syujetdan tashqari elementlar haqida
53. Adabiy kontekst deganda nimani tushunasiz?
54. Ijodiy metod nima?
55. Dramatik turning o'ziga xosliklari
56. Adabiyot- hayotning badiiy in'ikosi.
57. Syujet tiplari haqida ma'lumot.
58. Modernizm guruhiga kiruvchi oqim va uslublarni sanang.
59. San'atkorning individual uslubi
60. Prolog va epilog haqida ma'lumot bering
61. O'zbek adabiyoti tarixidagi adabiy oqimlar va ularning vakillari?
62. Badiiy detal nima? Vazifasi.
63. Komediya janri haqida ma'lumot.
64. Badiiy asar tili – obrazli til
65. Qofiya va radif, ularning she'rdagi o'rni va vazifasi
66. Nasriy turning o'ziga xos 5 ta xususiyati haqida ma'lumot.
67. Lirik asar kompozitsiyasi haqida.
68. Tragediya janri haqida ma'lumot.
69. Tip va uning turlari
70. Umumlashtirish vositasida obraz yaratish usuli
71. Lirik turning o'ziga xos 5 ta xususiyati haqida ma'lumot.
72. Dramatik asarlar kompozitsiyasi.
73. Povest va qissa bir narsami?
74. Ichki monolog haqida ma'lumot bering
75. Klassitsizm adabiy oqimi haqida tushuncha
76. Badiiy adabiyotning boshqa san'at turlaridan farqi?
77. G'azal kompozitsiyasini tushuntiring.
78. Obrazlilik deganda nimani tushunasiz? Uni yuzaga keltiruvchi adabiy elementlar
79. Epik tur va uning o'ziga xosliklari
80. Badiiy asarda mavzu tushunchasini sharhlang

81. San'at turlari haqida ma'lumot bering.
82. Sarbast bilan oq she'r haqida ma'lumot. Ularning farqi?
83. Epopeya haqida ma'lumot.
84. Naturalizm haqida ma'lumot
85. Romantik va xayoliy-fantastik obrazlar
86. Obraz yaratuvchi vositalar haqida ma'lumot bering.
87. Peyzaj qanday g'oyaviy maqsadlarni amalga oshiradi.
88. Badiiy adabiyotning tasvir obyekti nima? To'liq ma'lumot bering.
89. Erkin vazn va uning o'ziga xosliklari
90. Qissa janri haqida ma'lumot bering
91. Badiiy adabiyot – insonshunoslik.
92. Ruboiy, tuyuq va to'rtliklarning o'xshash va farqli jihatlari.
93. Modernizm haqida to'liq ma'lumot.
94. Syujet va kompozitsiya.
95. Uslub tushunchasini qanday izoxlaysiz?
96. Badiiy obraz va uning asosiy xususiyatlari.
97. Musammatlar haqida to'liq ma'lumot.
98. Badiiy asar tili va uning umumlashma va individual jihatlari
99. She'riy roman janrini izohlang
100. Komediya janri va uning o'ziga xosliklari
101. Badiiy obrazning umumlashmaligi.
102. Hikoya, novella va feleton haqida ma'lumot bering.
103. Tarjiband va tarkiband haqida ma'lumot
104. Ijodkorning o'ziga xos uslubi
105. Dialog va monolog haqida ma'lumot
106. Badiiy obrazning konkretligi va individualligi.
107. Qasida, marsiya va elegiya janrlari haqida ma'lumot.
108. Roman va roman epopeya haqida ma'lumot.
109. Tanqidiy realizm ijodiy metodi
110. Fan, san'at va adabiyot munosabatlari
111. Badiiy obraz tuzulishida to'qima.
112. Bayt va band haqida ma'lumot.
113. Ijodiy metodlar va badiiy uslub haqida ma'lumot.
114. Qahramon xarakterini individuallashtirish.
115. Personaj tili va uning xususiyatlari
116. Obraz – personaj – xarakter – qahramon – tip bir narsami? Farqi bo'lsa ayting.
117. Syujetning tarkibiy qismlari haqida ma'lumot bering.
118. Drammatik asarlarning – nasriy asarlardan farqi?
119. Radif haqida ma'lumot bering
120. Adabiyotning xalqchilik xususiyati
121. Tipiklashtirish haqida ma'lumot.

122. Obraz yaratish yo'llari haqida ma'lumot.
123. Hojib, qofiya, radif va raviy haqida ma'lumot bering.
124. Badiiy detal haqida ma'lumot
125. Romantizm va uning asosiy xususiyatlari
126. Poetik ko'chimlar haqida ma'lumot.
127. Romanning qissadan farqi nimada ko'rinadi?
128. Masnaviy musammatlar tarkibiga kiradimi? Nima uchun?
129. Tip va uning turlari
130. Iroda yo'nalishiga ko'ra obraz turlari
131. O'xshash ko'chimlar haqida ma'lumot bering.
132. Ocherk va esse haqida ma'lumot.
133. Lirik turning klassik adabiyotga tegishli janrlarini sanang.
134. Romantik va xayoliy-fantastik obrazlar
135. Adabiy oqim va yo'nalishlar
136. Qofiyalanishiga ko'ra g'azal turlari. Ularning qofiyalanishi?
137. Nasriy turga kiruvchi janrlarda syujet va kompozitsiya mutanosibligi.
138. Poema janri haqida to'liq ma'lumot.
139. Asar to'qimasida tutgan o'rniga ko'ra obraz turlari
140. Erkin vazn va uning o'ziga xosliklari
141. Balladaning poemadan farqiv o'ziga xos xususiyatlari?
142. Romantik va fantastik tasvir deganda nimani tushunasiz?
143. Yozma adabiyotdagi "doston" bilan folklordagi "doston" janrini nima uchun eposga kiritamiz? Farqi yoki o'xshashliklari nimada ko'rinadi?
144. Tipik sharoit va tipik xarakter
145. Obrazning ijodiy metodga ko'ra turlari
146. Masal, matal va topishmoq janrlari haqida ma'lumot bering.
147. Roman janrining ko'lamiga ko'ra turlari va nomlari? Misollar bilan.
148. Personaj nutqi nimalarda namoyon bo'ladi?
149. Badiiy asarda fabula va syujet
150. Tragediya janriga xos xususiyatlarni izohlang
151. Lirik chekinish va qoliplash deganda nimani tushunasiz?
152. Har bir (3) tur alohida holda qanday bo'laklardan turadi?
153. Modernizm oqimi? Uslubmi?
154. Qissa janri va uning xususiyatlari
155. Badiiy asar tilining xalqchillik xususiyati
156. Obrazli tafakkur deganda nimani tushunasiz?
157. Xronotoplar haqida ma'lumot?
158. Liro – epik tur.
159. Adabiyot so'z san'ati deganda nimani tushunasiz?
160. Adabiyotda mavzu va g'oya
161. Abstraksionizm nima?

162. Dialog va monolog haqida ma'lumot. Nutqning qaysi turiga mansub.
163. Obraz turlari. O'ziga xosliklari?
164. Hikoya janri va uning o'ziga xos xususiyatlari
165. Yechim va uning badiiy asardagi vazifasi
166. Obrazlilik va badiiylik haqida ma'lumot bering.
167. Konflikt va uning turlari.
168. Asarda mavzu va g'oya.
169. Adabiy tur va janrlar taqozasiga obraz turlari
170. Badiiy asarda peyzaj va uning vazifalari.
171. Badiiy adabiyotning umumiyliigi yoki milliyliigi deganda nimani tushunasiz?
172. Badiiy til va adabiy til
173. Sonnet janri haqida ma'lumot
174. Obrazlilik nima?
175. Sentimentalizm va uning o'ziga xosliklari
176. Xronotopning qanday turlari bor?
177. She'rda – g'oya irodasi.
178. Portret va tush tasvirlarining badiiy funksiyasi
179. Badiiy asar kompozitsiyasi haqida ma'lumot bering
180. Badiiy asarda an'ana va novatorlik
181. Monolog va polilog haqida ma'lumot.
182. Adabiyotda mafkura
183. Lirikaning nasrdan farqi?
184. Tip va uning turlari
185. Badiiy asarda mavzu tushunchasini sharhlang
186. Tasvirlash vositalariga kiruvchi elementlarni sanang.
187. Adabiy xarakteristika haqida ma'lumot bering.
188. Aristotel "Poetika" asari va undagi poeziyaga oid fikrlari.. ?
189. Personaj tili va uning xususiyatlari
190. Qofiya va radif, ularning she'rdagi o'rni va vazifasi
191. Adabiyotdagi milliylik xalqchilik va umuminsoniylik haqida ma'lumot
192. Xat va tush tasvirlarining badiiy funksiyasi
193. Lirik tur va janrlari
194. SHakl haqida tushuncha
195. Barmoq vazniga xos bo'lgan muhim belgilarni izohlang
196. San'at – estetik hodisa. Nafis san'at turlari.
197. Dramatik tur va janrlari
198. Klassitsizm haqida ma'lumot.
199. Ritm va uni yuzaga keltiruvchi omillar.
200. Doston janri haqida ma'lumot bering
201. Badiiy adabiyot – ijtimoiy ong shakllaridan biri sifatida.. ?
202. Epos haqida ma'lumot bering.

203. Mustazod va qit'a janrlari haqida ma'lumot.
204. Komediya janri va uning o'ziga xosliklari
205. Badiiy adabiyotda dunyoqarash va g'oyaviylik
206. Markaziy Osiyoda adabiy-tanqidiy tafakkurning paydo bo'lishi.
207. Badiiy tasvir vositalari haqida ma'lumot.
208. Prolog va epilog nima?
209. Realistik obrazlar haqida ma'lumot bering
210. Fan, san'at va adabiyot munosabatlari
211. Syujet yoki ong oqimi deganda nimani tushunasiz?
212. Adabiy oqimlar haqida ma'lumot.
213. Epopeyaning romandan farqi?
214. Adabiyotning xalqchillik xususiyati
215. Adabiy tur va janr taqozasiga ko'ra obraz turlari.
216. She'riyatda obraz va lirik qahramon masalasi.
217. Badiiy asar pafosi deganda nimani tushunasiz?
218. Fenomen deganda nimani tushunasiz?
219. Badiiy asar tili – obrazli til
220. Liro-epik tur janrlari
221. G'arb adabiy – nazariy tafakkur tarixi haqida ma'lumot bering.
222. Nasrning o'ziga xos 5 ta xususiyati
223. Aruz va barmoq she'r tizimlari
224. Personaj tili va uning xususiyatlari
225. Badiiy asarning shakl va mazmuni nima?
226. Yozma adabiyot va folklor munosabati
227. Lirikada ritm, saj' haqida ma'lumot.
228. Tragediya janrining paydo bo'lishi. Dastlabki namunalar. Tragik komediya?
229. Romantik va xayoliy-fantastik obrazlar
230. Adabiy oqim va yo'nalishlar
231. Roman janri kompozitsiyasi va syujeti haqida ma'lumot bering.
232. Aruz she'r tizimi haqida ma'lumot bering.
233. Hajviyot: satira va yumor
234. Dramatik turning o'ziga xosliklari
235. Tipik sharoit va tipik xarakter
236. She'riy san'at turlari?
237. Badiiy g'oya va estetik ideal deganda nimani tushunasiz?
238. Musiqa bilan lirikaning o'xshash va farqli jihatlari
239. Epik turning o'ziga xosliklari
240. Asar to'qimasida tutgan o'rniga ko'ra obraz turlari
241. Obraz bo'lishi uchun qanday va nechta shart bajarilishi kerak?
242. Badiiy asar tili va poetik nutq elementlari
243. Badiiy adabiyotning funksiyalari?

244. Syujet va kompozitsiya
245. Roman janri haqida ma'lumot bering
246. Adabiyotda an'ana va novatorlik
247. Kompozitsiyaning ichki va tashqi tuzulishi.
248. Tugun va yechim haqida ma'lumot.
249. Tipik sharoit va tipik xarakter
250. Mavzu va g'oya haqida umumiy ma'lumot
251. Obrazni tiplarga ajrating.
252. Obraz yaratish resurslari haqida ma'lumot bering.
253. Adabiy turlar haqida ma'lumot bering.
254. Badiiy tasviriy vositalar va ularning vazifasi.
255. Badiiy asarda konflikt nima?
256. Ingliz olimi Terri Igltonning adabiyot va adabiyotshunoslikka oid fikrlari.
257. Mavzu tushunchasi va uning turlari.
258. G'azalning kompozitsiyasiga ko'ra turlari.
259. Badiiy asarda fabula va syujet
260. Qissa janri va uning xususiyatlari
261. Uslub tushunchasini qanday izohlaysiz?
262. Obrazning ijodiy metodga ko'ra turlari.
263. Tanqidiy realizm va uning asosiy belgilari.
264. Yechim va uning badiiy asardagi vazifasi
265. Badiiy adabiyotning ma'rifiy-estetik ahamiyati.
266. Qahramon xarakterini individuallashtirish.
267. Adabiy tur va janr taqozasiga ko'ra obraz turlari.
268. Sentimentalizm va uning o'ziga xosliklari
269. Badiiy asar mavzusi va g'oyasi.
270. Adabiyot nazariyasining o'rganish obekti.
271. Narsa va predmetlar obrazi.
272. Navoiyning adabiyotshunoslikka oid qarashlari.
273. Hikoya janri va uning o'ziga xos xususiyatlari
274. Romantizm ijodiy metodining asosiy tamoyillari
275. Adabiyot nazariyasi nimani o'rganadi?
276. Ocherk va felyeton janrlari haqida ma'lumot.
277. Lirika va uning o'ziga xosliklari.
278. Badiiy asar syujeti
279. Badiiy asarda an'ana va novatorlik
280. Lirikaning kichik janrlari.
281. Badiiy asar tilining xalqchillik xususiyati.
282. Qofiya va radif, ularning she'rdagi o'rni va vazifasi.
283. Epik tur va uning o'ziga xosliklari
284. Badiiy asar tilining xalqchillik xususiyati

285. Badiiy asarda muallif tilining o'rni va vazifasi
286. Ballada janri va uning xususiyatlari.
287. Tipiklashtirish va uning muhim shartlari
288. Tragediya janriga xos xususiyatlarni izohlang
289. Badiiy adabiyotning ma'rifiy-estetik ahamiyati
290. Romantik va xayoliy-fantastik obrazlar.
291. Narsa va predmetlar obrazi.
292. Navoiyning adabiyotshunoslikka oid qarashlari.
293. Ritm va uni yuzaga keltiruvchi omillar
294. Muallif tili haqida ma'lumot bering
295. Mumtoz lirik janrlar.
296. Arxaizmlar va ularning badiiy asardagi vazifasi.
297. Qofiya va radif, ularning she'rdagi o'rni va vazifasi.
298. Narsa va predmetlar obrazi
299. Badiiy to'qima nima?
300. Badiiy asarda ziddiyat va uning turlari.
301. Badiiy asar mavzusi va g'oyasi.
302. Sentimentalizm va uning o'ziga xosliklari.
303. Badiiy asarda inson obrazi
304. Badiiy asarda peyzaj va uning vazifalari